



COMO FACER UNHA CLIPMETRAXE

Ingredientes:

- Póster “Chamamento urxente aos auténtic@s súper heroes”.
- Web de Clipmetraxes:
www.clipmetrajesmanosunidas.org.

Preparación previa:


- Importante: cada clase pode presentar o número de Clipmetraxes que desexe. Entrar na web para que o alumnado poida ver exemplos de Clipmetraxes realizados e coñecer toda a información e os recursos desta VII edición.
- Animar ao alumnado a que fagan visible a inxustiza que supón o desperdicio de alimentos, realizando unha clipmetraxe.
- Recordar cal é a misión de todo Auténtic@ Súper Heroe: escoitar e axudar @s demais, defender os nosos dereitos e denunciar as inxustizas. Para iso o Súper heroe dispón dunha serie de ferramentas, algunhas das cales están no seguinte enlace: [ferramentas do auténtico súper heroe](#).
- Hai unha serie de cuestións importantes que deben ter claras á hora de abordar a tarefa de realizar unha clipmetraxe:
 - Deben implicarse no proxecto. É unha misión moi importante para denunciar a inxustiza que supón o despilfarro de alimentos.
 - A mensaxe debe ser claro e chegar ao corazón para que realmente consiga o seu obxectivo.

Elaboración:

- Colgar o póster nun lugar visible da clase e ir repasando cada un dos puntos.

Luces!

- Na fase de creación de ideas para o guión, pode ser interesante dividir ao alumnado en grupos, que faciliten o que todo o mundo aporte.
- Como ideas iniciais para o guión, poden partir dos titulares creados na actividade 3 “Pensem un titular” e as accións de compromiso da actividade 6 “Actuamos”

- 
- Nesta fase, deben utilizar unha serie de ferramentas do Auténtic@ Super Heroe. Lelas unha a unha explicándoas, xa que poden axudar na creación do guión. Deterse especialmente na ferramenta da Visión Especial:
 - *“Axuda a ver aos pobres como persoas que tamén poden ser ricas en iniciativa, valentía, ideas e reflectilas así no guión”*. Reflectir ás persoas empobrecidas como suxeitos pasivos, carentes de iniciativa é un erro moi frecuente que debemos evitar. Para apoiar esta idea, podería ser interesante ler a historia **“Nin unha máis”**.
 - Facilita un enfoque adecuado do voso traballo: trátase de defender a Xustiza, non de dar esmolos?. Leste pode ser outro estereotipo frecuente que debemos tratar de non reflectir nos nosos guións. Alimentarnos é un dereito, non pode haber persoas no mundo que dependan para comer do que “Nos sobra”.

Cámaras!

- Como na anterior fase, ler as ferramentas do Auténtic@ Súper Heroe que deben utilizar.
- Esta fase é crucial, e o seu froito é a creación de a/as Clipmetraxes por parte da clase.

Acción!

- A última fase, non por iso menos importante. Encerra unha das ferramentas esenciais do Auténtic@ Súper Heroe; a “forza mobilizadora”, que consegue que non estea só no seu labor e fai que o que fagan difúndase e chegue a outras persoas, xerando sensibilización e implicación nelas.