

CONTRIBUCIÓN DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística:

En todas las actividades se plantean situaciones de trabajo en equipo con metodología activa de aprendizaje en la que el alumnado debe llevar a término proyectos concretos, generalmente a través del trabajo en grupo, lo que da lugar a interacciones que derivan en el uso de la lengua en diversas modalidades y soportes.

Algunas de estas actividades suponen el uso de vocabulario concreto en el campo de la alimentación lo que da lugar al aprendizaje de nuevos términos.

En todas ellas, llevar a término el trabajo supone mantener el respeto a las normas de convivencia y espíritu crítico respecto a las opiniones de los demás, con el diálogo como herramienta.

También quedan cubiertos el componente socio cultural a través del conocimiento del mundo en la realidad concreta del hambre y la producción de alimentos y componente estratégico del lenguaje gracias a la superación de las dificultades y problemas que surgen en el acto comunicativo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Las actividades contribuyen a esta competencia de varias maneras:

En todo lo que respecta al manejo y trabajo con números y cifras relativos a los hechos expuestos en ellas. Asimismo, en algunas de las actividades, la necesidad de mostrar los datos y conclusiones a los demás, lleva al alumnado a la posibilidad de optar por el uso de gráficos y la representación de los datos de las actividades.

Una parte de la documentación necesaria para la realización de algunas actividades se basa en el lenguaje científico, además la investigación es la vía que planteamos para el desarrollo de las mismas.

Algunas implican directamente la toma de decisiones a partir de datos y argumentos, lo que da lugar al aprendizaje del respeto por las fuentes y la búsqueda de veracidad en ellas.

Competencia digital:

Las actividades ofrecen, en primer lugar, una abundante posibilidad de búsqueda de información en la red, especialmente “Haciendo campaña”, que plantea además la realización de una campaña en redes sociales, lo que exige el conocimiento de los derechos y riesgos de operar a través de ellas.

Las actividades exigen también la búsqueda, obtención y procesamiento crítico de información y la redacción de contenidos concretos para su difusión a través de diversos canales, incluyendo las redes sociales.

Aprender a aprender:

Los procesos de trabajo y aprendizaje están motivados a menudo por el encadenado de las actividades según un orden lógico. Esto da lugar al conocimiento de estrategias para la resolución de tareas concretas, con su planificación, desarrollo, implementación de la actividad y la necesaria evaluación de los resultados.

Competencias sociales y cívicas:

Es continuo el trabajo con los conceptos de justicia y DDHH, ya que el punto de partida de nuestro enfoque es que el problema del hambre es fundamentalmente ético. En este sentido, ante aquellos que no pueden acceder a la alimentación, planteamos la necesidad del respeto a los derechos y la igualdad entre todos los seres humanos.

El trabajo en equipo lleva a la necesidad por parte del alumnado de comunicarse constructiva y respetuosamente con sus compañeros, valorando el trabajo de los demás.

Son actividades en las que el fin último es la búsqueda de la solidaridad en las relaciones humanas y el respeto universal de los DDHH, empezando por el básico de la alimentación.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Implica el saber aplicar el análisis de información, la planificación y la organización del trabajo en grupo a la consecución de fines concretos.

Esto da lugar a actitudes de diálogo y negociación con fuerte uso de la imaginación y creatividad y la necesidad de autoevaluar el trabajo propio y del grupo.

Conciencia y expresiones culturales:

Las actividades plantean el desarrollo de los contenidos de forma que los hagan accesibles a muchas personas, utilizando para ello diversos formatos de las bellas artes. Incluyen una actividad concreta con referencia a la música como forma directa de transmisión de los contenidos trabajados.

Todo ello, dando la posibilidad de poder utilizar diferentes enfoques y formas de comunicación.