

ALIMÉNTATE DE TU CULTURA

Consideraciones para la realización de la actividad por parte del/la educador/a:

Esta actividad es fundamentalmente un estudio de antropología cultural a partir de las semillas tradicionales de Castilla y León. Pretendemos motivar el interés del alumnado por la cultura popular relacionada con la producción de alimentos: los usos agrícolas tradicionales, recetas, fiestas agrícolas, etc.

Los tres temas de trabajo que proponemos son:

- **Semillas tradicionales:** buscamos que el alumnado conozca las semillas autóctonas de Castilla y León y las recetas tradicionales asociadas a ellas. Se puede partir de las semillas que proponemos, o de otras identificadas localmente y que se consideren interesantes. Proponemos unas semillas para trabajar en esta actividad, algunas de las cuales están presentes en la bolsa entregada, pero pueden utilizarse otras, especialmente si son oriundas de vuestra localidad. Las semillas son: **habas** de Amayuelas de Abajo (Palencia), **lenteja pardina** de Villasila de Valdavia (Palencia), **muelas** de San Cebrián de Campos (Palencia) y **alubia redonda pinta** de Grijuela del Páramo (León).
- **Usos agrícolas:** la parte esencial es el conocimiento de los usos tradicionales asociados a la producción de esas semillas en nuestra tierra. Unido a ello, sería importante rescatar todas las tradiciones de trabajo comunitario y apoyo a los más necesitados de la comunidad presentes en muchas zonas, así como las fiestas tradicionales que puedan estar asociadas a estos cultivos.
- **Biodiversidad:** pretendemos hacer consciente al alumnado de la importancia que tiene el mantenimiento de la biodiversidad, en el planeta en general y en nuestra tierra en particular, con las consecuencias de todo tipo (económicas, culturales, ...) que supone la pérdida de esta.

Esta actividad se ajusta al currículo de Secundaria para Castilla y León del 3^{er} curso.

- **Ciencias Sociales:** Bloques 2, 3, 8, 9, 10
- **Lengua Española:** Bloques 1 y 2
- **Valores Éticos:** Bloque 6

Es importante hacer ver que la reflexión sobre lo trabajado sigue presente en muchos países del mundo, como en Guatemala, ya que la agricultura tradicional es un modelo mejorable, pero no superado que alimenta entre un 70 y un 75% de la población mundial (FAO).

Esta parte del trabajo tiene una vertiente más antropológica, de conocimiento de nuestras raíces, pero debe conectarse con un aprendizaje de educación en valores, que le dé sentido a la propuesta desde una ONGD como Manos Unidas.

Antes de la realización de las actividades es necesario que el alumnado vea el vídeo "5276 millas de semillas" en el que veremos la importancia que para las comunidades rurales de Guatemala tiene el conocimiento y valoración de sus semillas autóctonas. Al realizar el proceso de conocimiento de las semillas de Castilla y León, y lo que implican de tradición, cultura y biodiversidad, debemos interesarnos por la producción de alimentos en nuestra sociedad, descubriendo las luces y las sombras del modelo de producción.

Desarrollo:

1ª fase: estudio de las semillas

- Dividir la clase en grupos, tantos como semillas nos interese trabajar. A cada uno de los grupos se le da uno de los esquemas de estudio que aparecen en el Anexo.
- Cada grupo puede buscar la forma de presentarlo que considere más atractiva, como presentaciones con diapositivas, carteles explicativos...

2ª fase: presentación de los trabajos y reflexión

Cuando todos los grupos lo han preparado, deben explicar su trabajo al resto de la clase. Al final, se puede hacer una reflexión en común de la actividad con toda la información que se ha recogido en la primera fase, proponemos que se de a conocer de la manera más variada posible. Para ello, los distintos grupos podrían difundir esta información a través de las redes sociales, haciendo que llegue al mayor número de personas posible.

Al final del trabajo, debéis incorporar un resumen-reflexión del fondo que hay tras esta actividad:

¿Qué es la biodiversidad?, ¿qué representa en nuestra Comunidad?

¿Cuál es la importancia de preservarla?

¿Es mucho el patrimonio cultural unido a las semillas tradicionales?

¿Qué es lo que más destacarías de lo que habéis trabajado?

El primer paso es concentrar y sintetizar la información según los temas de trabajo propuestos. Con el fin de facilitar la labor, pueden crearse grupos de “expertos” mezclando personas de los distintos grupos, de manera que cada uno de ellos aporte lo que han investigado. Deben buscar entre todos un nombre divertido o atractivo para el tema que les toca.

Como ejemplos, podrían estar los siguientes grupos:

- Grupo de las recetas; donde de una manera sencilla, se difundan todas las recetas de los distintos grupos.
- Grupo de fiestas populares, para difundir todas aquellas que se hayan podido encontrar.
- El valor de la biodiversidad y descripción de la de nuestra tierra.