



ACTIVIDADE 1: OS BOTÓNS

Contidos que pode traballar con esta actividade:

- Área 1 **Coñecemento de si mesmo e autonomía persoal:** Bloque 1.
- Área 3 **Linguaxes. Comunicación e representación:** Bloques 1 e 3.

Necesitaremos:

Modelos de botón (Anexo) e pinturas de cores.

Consideracións para o/a educador/a:

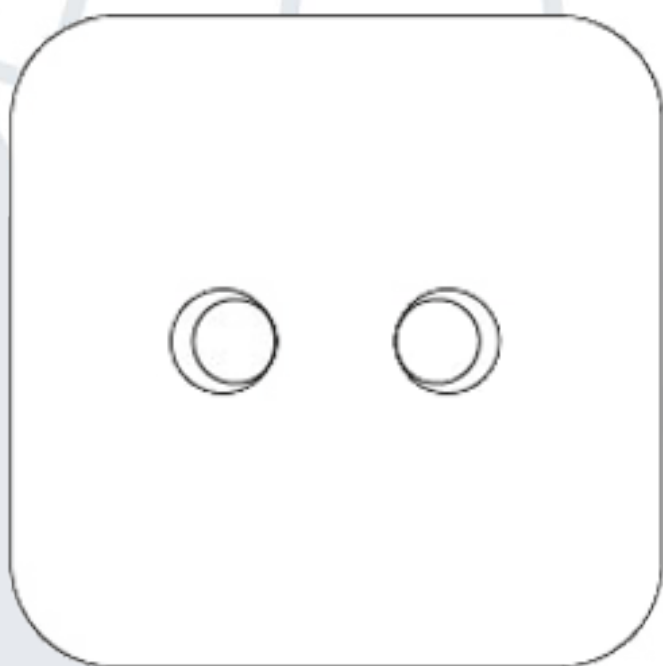
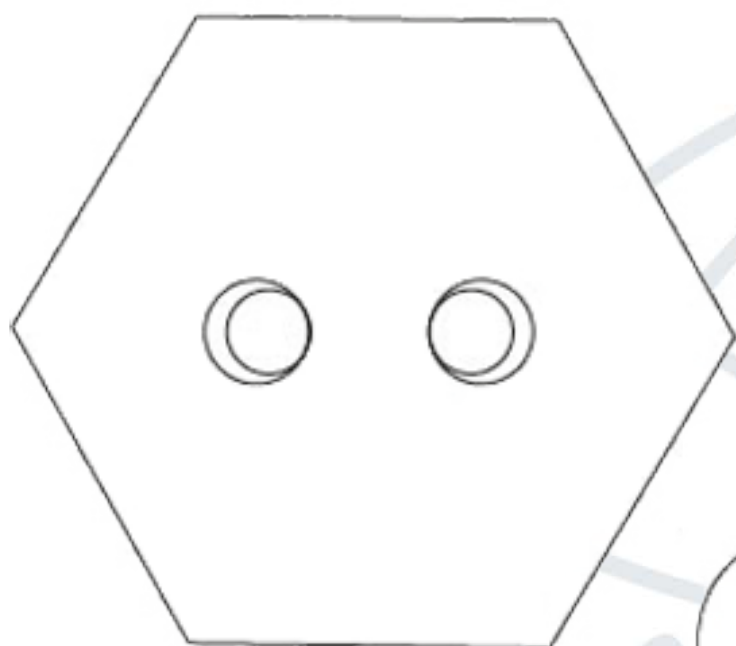
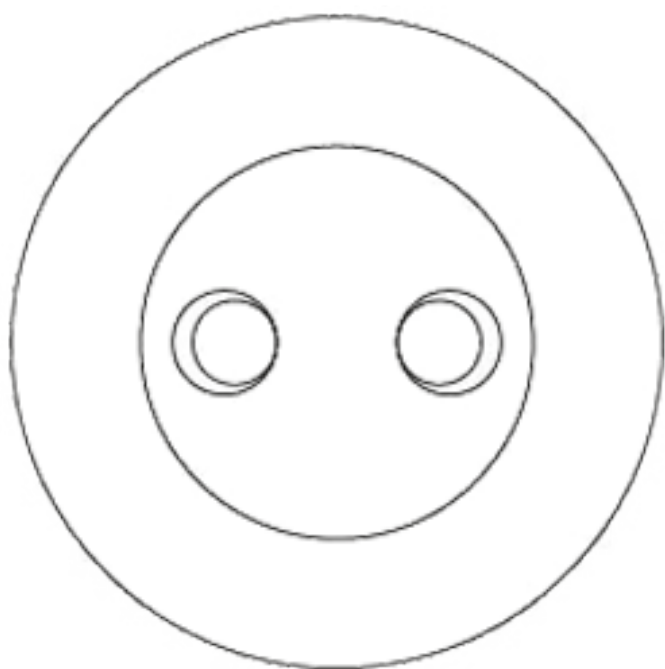
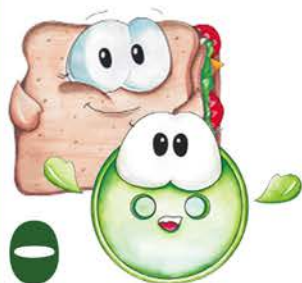
Para presentar aos protagonistas do conto, entregaremos un modelo de botón a cada neno/a para que o coloreen tentando repartir de maneira equilibrada os catro modelos.

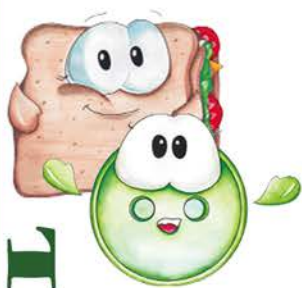
Como necesitamos agrupar os botóns por cores, tal como ocorre no conto, limitarémonos a entregar só pinturas de seis cores diferentes (azul, negro, verde, vermello, amarelo, laranxa).

Unha vez coloreados os botóns, reserváremoslos para utilizalos na Actividade 2.

Desenvolvemento:

- Explicar que os protagonistas do conto son botón e que, antes de ler o conto, imos coñecelos.
- Entregar a cada neno/a un modelo de botón para que o coloreen.
- Unha vez coloreados os botóns, sentados en círculo, cada neno/a irá mostrando aos demais o seu botón.
- Recoller os botóns e reservalos para desenvolver a Actividade 2.





ACTIVIDADE 2: \$OMOS\$ IMPORTANTES

Contidos que podes traballar con esta actividade:

- Área 1 **Coñecemento de si mesmo e autonomía persoal**: Bloque 1.
- Área 2 **Coñecemento do contorno**: Bloque 3.
- Área 3 **Linguaxes. Comunicación e representación**: Bloques 1 e 3.

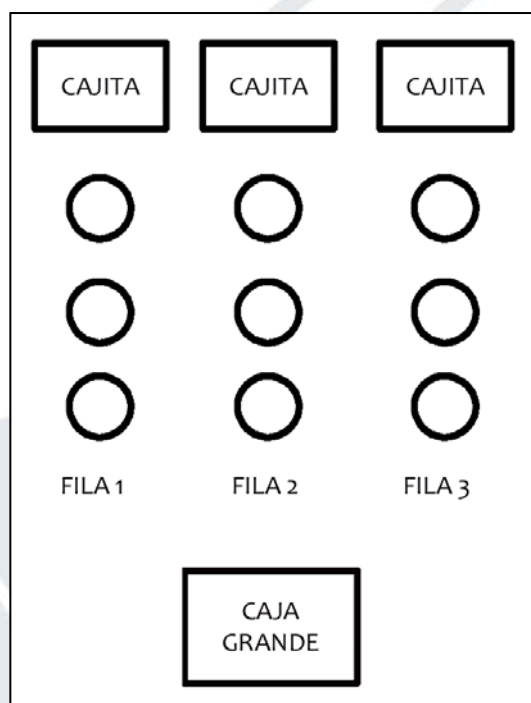
Necesitaremos:

Tres caixiñas, caixa de cartón e os botóns que os/as nenos/as decoraron na Actividade 1.

Consideracións para o/a educador/a:

Buscar unha caixa de cartón que represente a caixa de botóns e que sexa o suficientemente grande como para que caiban todos os botóns que pintaron os/as nenos/as na Actividade 1.

Para realizar a actividade debemos colocar aos/ás nenos/as en tres filas tal como mostra o debuxo:

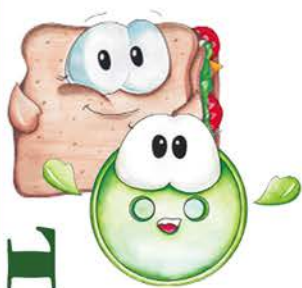


Colocaremos nas caixiñas o mesmo número de botóns que de nenos/as haxa en cada fila.



Desenvolvemento:

- Explicar que o conto se desenvolve na Xastraría de Celia e que teñen que axudala a trasladar todos os botóns desde as caixiñas do fondo ata a caixa grande facendo unha cadea. O primeiro da fila colocará cada botón na caixa grande tendo en conta a súa cor. O/A profe estará atento/a e iralles indicando cal é o espazo destinado a cada cor dentro da caixa (isto é moi importante para o desenvolvemento da Actividade 3).
 - Comprobar que todos/as comprenderon o mecanismo do xogo Deixar un tempo limitado para facelo (poden ser, por exemplo, dous minutos). Dar a saída e animar a cada equipo.
 - Transcorrido o tempo, comprobar o resultado de cada grupo valorando o traballo en equipo e non o número total de botóns que conseguiron trasladar.
 - Unha vez que todos os botóns están dentro da caixa grande separados por cores, reflexionar a partir de preguntas como:
 - o Traballamos en equipo para levar os botóns á caixa grande?
 - o Creedes que todos/as somos igual de importantes dentro desa cadea que formamos para trasladar os botóns?
 - o Creedes que son máis importantes os nenos/as que están primeiros na fila que os que están no medio ou ao final? Por que?
 - o Reflexión: cando traballamos en equipo todos/as somos igual de importantes porque cada un/para ten unha tarefa que cumprir, unhas veces tócanos estar en primeira fila, outras ao final, pero iso non significa que sexamos máis ou menos importantes.
- o **Somos xeneros@s cando:** sabemos traballar en equipo.
 - o **Non somos xeneros@s cando:** impórtanos máis ser protagonistas e estar diante que o traballo en equipo.



ACTIVIDADE 3: A CAIXA DE BOTÓN\$

Contido\$ que pode\$ traballar con esta actividade:

- Área 1 **Coñecemento de se mesmo y autonomía persoal**: Bloques 1 e 2.
- Área 2 **Coñecemento do contorno**: Bloque 3.
- Área 3 **Linguaxes. Comunicación e representación**: Bloques 1, 3 e 4.

Necesitaremos:

Conto "Os Botóns", debuxo do abrigo, papel continuo, tea, caixa de botóns e botóns coloreados, celo ou blu tack, música.

Consideración\$ para o/a educador/a:

Antes de ler o conto, é necesario preparar unha serie de materiais que nos permitirán interactuar cos nenos/as mentres contamos a historia:

- Modelos dos botóns que cada neno/a decorou na Actividade 1.
- Seguindo o modelo do Anexo debuxar o abrigo en papel continuo e colgalo nun lugar visible da clase. Para que permaneza oculto, do mesmo xeito que no conto, deberá colocarse encima un anaco de tea ou de papel continuo.
- Caixa de cartón cos botóns separados por cores, tal como quedaron ao finalizar a Actividade 2.

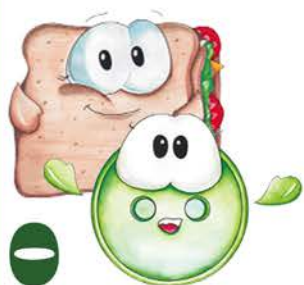
Para que a narración do conto sexa interactiva, repartir os seguintes papeis (este é un exemplo para un total de 25 nenos/as):

- Celia: profesor/a
- Destapar o abrigo: 2 nenos/as
- Botóns azuis: 4 nenos/as. Entregar botóns azuis.
- Botóns negros: 4 nenos/as. Entregar botóns negros.
- Botón de atrás: 1 neno/a. Entregar un botón.
- Botón de reposto: 1 neno/a. Entregar un botón.
- Botón pequeniño: 1 neno/a. Entregar un botón pequeno.
- Colocar botóns no abrigo: 6 nenos/as. Entregar a cada un un botón diferente.
- Mover a caixa para mesturar botóns: 6 nenos/as.



Desenvolvemento:

- Explicar que imos ler un conto no que todos/as van participar, por iso deben estar moi atentos para saber cando lles toca actuar.
- Colocar a cada neno/a no seu lugar e lembrarilles o que teñen que facer. Comprobar que todos/as téñeno claro antes de comezar.
- Contar o conto dirixindo a atención a cada personaxe no seu momento, para iso desprazarémonos polo espazo ata onde estea colocado cada un mentres avanzamos na narración.
- Tal como indica o final do conto, para celebrar que os botóns conviven mesturados, poñeremos música e bailaremos todos/as xuntos/as.
- Para rematar, reflexionar sobre o contido do conto a partir de preguntas como:
 - o De que cor é o abrigo de Celia?
 - o Por que se cren os botóns azuis máis importantes que os demais?
 - o Por que cren os botóns de atrás e de reposto que son menos importantes?
 - o Que lles di o botón pequeniño a todos?
 - o Que botóns elixe Celia para o abrigo?
 - o Estaban os botóns da caixa separados por cores?
 - o Que pasa na caixa despois de ver que os botóns que Celia elixiu para o abrigo son todos diferentes na súa forma e a súa cor?
 - o Son igual de importantes os botóns elixidos, nesta ocasión para o abrigo, que o resto?



ANEXO

Ilustración abrigo (en liña)





ACTIVIDADE 4: CANTAMOS

Contidos que podeš traballar con esta actividade:

- Área 2 **Coñecemento do contorno:** Bloque 3.
- Área 3 **Linguaxes. Comunicación e representación:** Bloques 1, 2, 3 e 4.

Necesitaremos:

Son da canción “Os botóns” e letra (Anexo).

Consideracións para o/a educador/a:

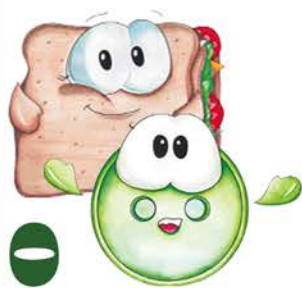
Esta actividade serviranos para asentar, a través dunha canción, o contido do conto e o traballado nas actividades anteriores.

Desenvolvemento:

- Lembrar o conto e o seu contido.
- Poñer a canción e explicar que debe escoitarse con moita atención a súa mensaxe.
- Ensinar aos nenos/as o refrán e que comprendan o seu significado tomando como exemplo o que pasa no conto e o que traballaron na Actividade 2:

**No é importante estar máis adiante,
todos teñen a súa misión,
non é importante estar máis adiante,
só importa o corazón.**

- Utilizar a canción como reforzo ao longo do curso, cada vez que teña lugar unha situación na que sexa adecuado lembrar esta



Son da canción OS BOTÓNS

É un día emocionante de verdade,
o abrigo case listo está,
da cor azul ceo só falta pegar
os botóns que na súa caixa están.

Separados por tamaño, forma e cor,
cada un sen mesturarse xamais,
ninguén quere ser dos que estean detrás,
ser elixido é unha gran honra.

Refrán:

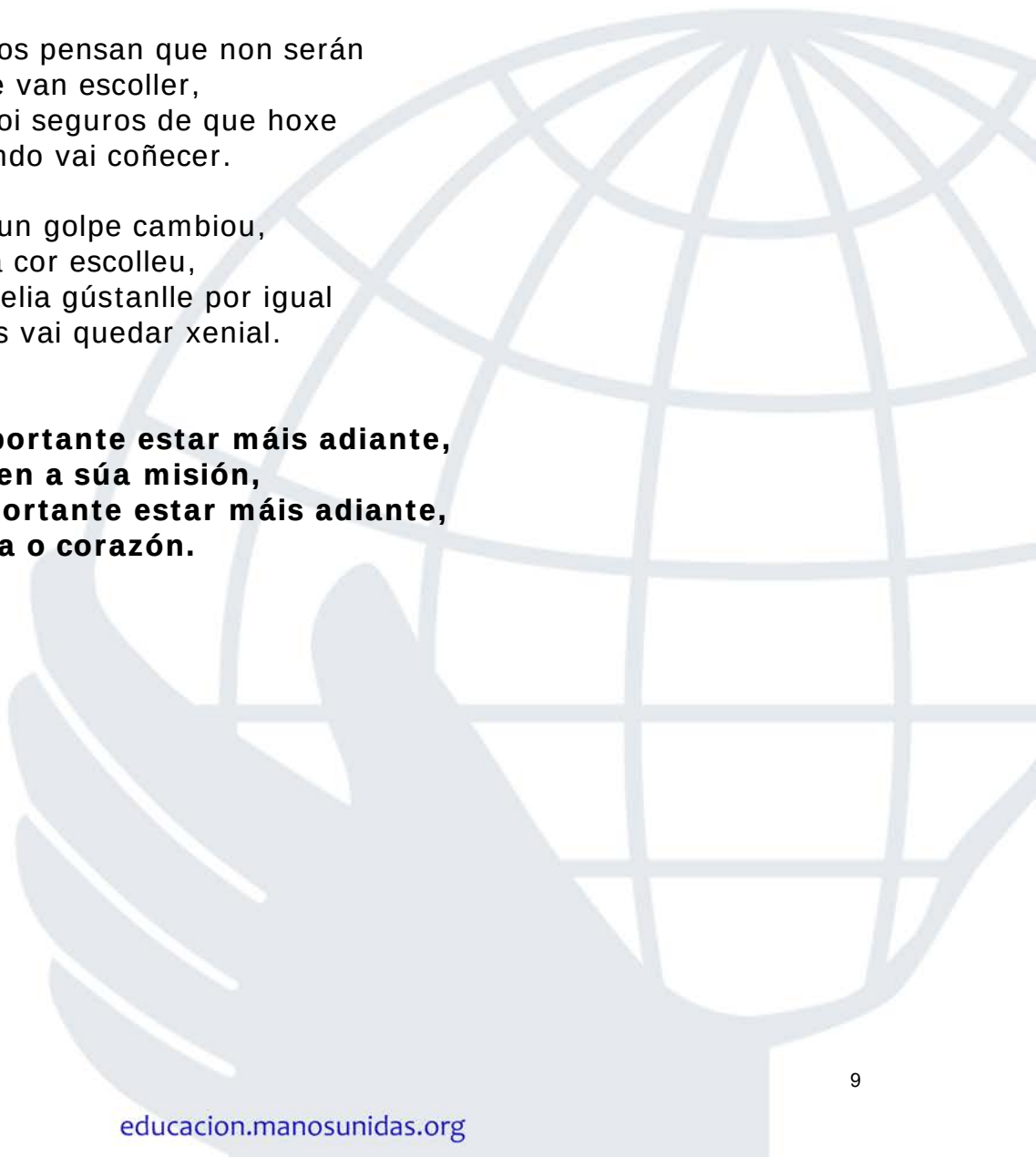
**Non é importante estar máis adiante,
todos teñen a súa misión,
non é importante estar máis adiante,
só importa o corazón.**

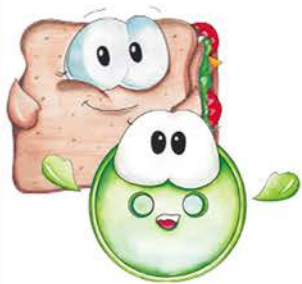
Os pequenos pensan que non serán
eles os que van escoller,
os azuis moi seguros de que hoxe
todo o mundo vai coñecer.

Pero isto dun golpe cambiou,
a ningunha cor escolleu,
porque a Celia gústalle por igual
e con todos vai quedar xenial.

Refrán:

**Non é importante estar máis adiante,
todos teñen a súa misión,
non é importante estar máis adiante,
só importa o corazón.**





A CAIXA DE BOTÓN\$

CONTO

Na xastraría de Celia
hoxe é un día especial,
porque o deseño sorpresa
pronto se descubrirá.

Será un vestido de festa?
Será unha saia de seda?
Ninguén sabe que se esconde
baixo o gran anaco de tea.

Na caixa de botóns
os nervios desátanse,
están todos impacientes,
non pairan de dar a lata.

Tira forte da tea
e descobre o gran segredo?
É un abrigo precioso
da cor azul do ceo!

Os botóns azuis
non paraban de saltar,
seguro que nos escollen
para o abrigo abrochar.

Os do resto de cores
non quedaron moi contentos,
“se cadra elíxennos
pero vémolos moi negro”.

(dino os botóns negros)

Os azuis moi chuliños
ocuparon posicións:
“Adestramos moito
e seremos os mellores”.

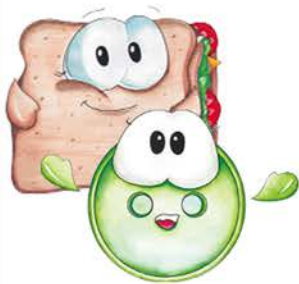
“Seguro que eu estarei
na tea de detrás,
serei o que unha as dúas pezas
pero ninguén me verá”.

“Peor será o meu lugar
como botón de reposto,
ninguén saberá nin que existo,
se ocupan todos o seu posto”.

**(No seguintes catro parágrafos
fala un botón pequeniño)**

“Non importa a posición
se se nos ve ou se non,
todos somos importantes,
temos unha misión”.

“Que creedes que pasaría
se se perdese un botón?
Algún debe enseguida
ocupar a súa posición”.



CONTO

**“Os botóns de diante
sempre á vista estarán,
pero os que non se ven
importan igual ou máis”.**

**“Aínda non sabemos
a quen van a elixir,
e a todos necesítannos
para o abrigo lucir”.**

Celia entrou na xastraría
e tomou a decisión:
“Serán todos diferentes
na súa forma e a súa cor”.

Sorprendidos os botóns
non paraban de saltar.
Axúdame a colocalos
e verás que orixinal!

Cando viron o abrigo
con botóns diferentes,
déronse conta enseguida
que tiñan algo pendente:

De convivir todos xuntos
chegara o momento,
move con forza a caixa
e verás que pasa dentro.

Os botóns mesturáronse
e iso hai que celebralo,
ponlles música e verás
como gozan bailando.

Baila ti tamén con eles
e non debes esquecer,
que dentro de calquera grupo
moi importante serás.

Ás veces protagonista,
outras, non se che verá
pero sempre xeneros@,
valorando aos dem@is.

**Agora sobe a música
e non pares de bailar!**