



¿Quién hace cada cosa?

Las actividades no remuneradas en el hogar suponen una parte importante de las horas que se dedican al trabajo, especialmente por parte de las mujeres, ya que tradicionalmente, estas tareas les corresponden más a ellas que a los hombres, por lo que tenemos que plantearnos este tema a partir de la información que aportan los gráficos de ambos meses.

Por otro lado, los papeles que hombres y mujeres tienen en la casa están muy relacionados con los estereotipos de género, lo que nos lleva a trabajar también los estereotipos.

Las percepciones que tenemos sobre los demás son el resultado de ciertos procesos cognitivos y muy a menudo, estas percepciones están condicionadas por los estereotipos.

Nuestra forma de percibir la realidad social que nos rodea es formando grupos, marcando diferencias y atribuyendo características para cada uno de los colectivos. A través de los estereotipos clasificamos a las personas según las características del grupo. En ese sentido, los estereotipos son buenos, en la medida en que organizan el caos de la realidad compleja que nos rodea, y malos en la medida que sesgan y limitan la información que recibimos de personas que pertenecen a grupos diferentes del nuestro.

Según la valoración que demos, los estereotipos pueden ser: positivos, negativos o neutros, Por ejemplo:

Positivo: Las mujeres son sensibles.

Negativo: Las mujeres son cotillas.

Neutro: Las mujeres andaluzas son morenas.

Esta actividad, reflexiona sobre los estereotipos sobre hombres y mujeres, al tiempo que nos ayuda a plantearnos cuál debe ser nuestro papel en muchas de las tareas de casa.

Entregar a cada alumno/a una copia del cuadro 2, explicándoles lo siguiente:

“Sois responsables de una empresa de recursos humanos que debe seleccionar a una serie de personas para diversas labores. Debéis asignar igual número de trabajos (cinco) a hombres y a mujeres. Antes de pasar la lista al equipo que buscará candidatos/as entre los currículos, debéis decidir si se propondrá a un hombre o una mujer para cada uno de los puestos. Dejaros llevar por la intuición y asignar cinco hombres y cinco mujeres a los puestos.

Debéis argumentar las razones que os llevan a tomar vuestra decisión.”

Dejar un tiempo para que rellenen el cuadro. Una vez que hayan terminado, dialogar con el alumnado a partir de preguntas como estas:

- ¿Habéis asignado sin vacilar alguno de los puestos?, ¿cuáles?, ¿por qué?
 - ¿Os ha costado asignar alguno de ellos?, ¿cuáles?, ¿por qué?
 - ¿Os parece justo tener que asignar los puestos de trabajo en función del género?
 - ¿Conocéis ejemplos de mujeres que realicen tareas que generalmente no se asocian con su género?, ¿y hombres?
 - ¿Sabéis qué es un estereotipo? (Explicar aquí el concepto del estereotipo)
 - ¿Consideráis que habéis respondido atendiendo a estereotipos de chicos y chicas?
- A continuación, analizar en común los estereotipos que vemos en cada una de ellas.
- ¿Consideras que te ayuda a madurar como persona eliminar los estereotipos?, ¿cómo?
 - ¿Hemos aprendido algo con este cuestionario?



Al final, extraer unas conclusiones del estilo a estas:

- “No debemos atribuir tareas solo por ser hombre o mujer quien las realice.”
- “No hay tareas exclusivas de hombre o mujer”.
- “Tenemos que romper con lo que los estereotipos nos hacen asumir por costumbre.”
- “Debemos ser críticos/as y tener personalidad como para no avergonzarnos de lo que pensamos”

Estas conclusiones podrían valer como base para plantear el guion de un clipmetraje.



Anexo

cuadro 2

¿A quién proponemos?	Hombre	Mujer
<ul style="list-style-type: none">• Dirigir un departamento de ingeniería.• Grabar un documental de alto riesgo• Liderar una aventura en canoa por un río.• Dirigir un coro juvenil.• Coordinar un grupo de voluntariado con ancianos.• Preparar un equipo de fútbol.• Cuidar de unos niños y niñas pequeñas una tarde.• Montar una pequeña empresa de decoración.• Dirigir la cocina de un buen restaurante.• Dirigir la cocina de unas colonias de verano para niños y niñas.		