



Qui fa cada cosa?

Les activitats no remunerades en la llar suposen una part important de les hores que es dediquen al treball, especialment per part de les dones, ja que tradicionalment, aquestes tasques els corresponen més a elles que als homes, per la qual cosa hem de plantejar-nos aquest tema a partir de la informació que aporten els gràfics de tots dos mesos.

D'altra banda, els papers que homes i dones tenen a la casa estan molt relacionats amb els estereotips de gènere, la qual cosa ens porta a treballar també els estereotips. Les percepcions que tenim sobre els altres són el resultat de certs processos cognitius i molt sovint, aquestes percepcions estan condicionades pels estereotips.

La nostra forma de percebre la realitat social que ens envolta és formant grups, marcant diferències i atribuint característiques per a cadascun dels col·lectius. A través dels estereotips classifiquem a les persones segons les característiques del grup. En aqueix sentit, els estereotips són bons, en la mesura en què organitzen el caos de la realitat complexa que ens envolta, i dolents en la mesura que esbiaixen i limiten la informació que rebem de persones que pertanyen a grups diferents del nostre. Segons la valoració que donem, els estereotips poden ser: positius, negatius o neutres, Per exemple:

Positiu: Les dones són sensibles.

Negatiu: Les dones són tafaneres.

Neutre: Les dones andaluses són brunes.

Aquesta activitat, reflexiona sobre els estereotips sobre homes i dones, al mateix temps que ens ajuda a plantejar-nos quin ha de ser el nostre paper en moltes de les tasques de casa.

Hi ha dos enfocaments, el primer més orientat a Primària, encara que tots dos poden adaptar-se, segons el nivell de l'alumnat, a conveniència de cada educador/a.

Entregar a cada alumne/a una còpia del quadre 1, explicant-los el següent:

“Sou responsables d'una empresa de recursos humans que ha de seleccionar a una sèrie de persones per a diverses labors. Heu d'assignar igual nombre de treballs (cinc) a homes i a dones. Abans de passar la llista a l'equip que buscarà candidats/es entre els currículums, heu de decidir si es proposarà a un home o una dona per a cadascun dels llocs. Deixar-vos portar per la intuïció i assignar cinc homes i cinc dones als llocs. Heu d'argumentar les raons que us porten a prendre la vostra decisió.”

Deixar un temps perquè emplenen el quadre. Una vegada que hagen acabat, dialogar amb l'alumnat a partir de preguntes com aquestes:

- Heu assignat sense vacil·lar algú dels treballs posats?, quins?, per què?
 - Us ha costat assignar algú d'ells?, quins?, per què?
 - us sembla just haver d'assignar els llocs de treball en funció del gènere?
 - Coneixeu exemples de dones que realitzen tasques que generalment no s'associen amb el seu gènere?, i homes?
 - Sabeu què és un estereotip? (Explicar ací el concepte de l'estereotip)
 - Considereu que heu respost atenent estereotips de xics i xiques?
- A continuació, analitzar en comú els estereotips que veiem en cadascuna d'elles.
- Consideres que t'ajuda a madurar com a persona eliminar els estereotips?, com?
 - Hem après alguna cosa amb aquest qüestionari?



Al final, extraure unes conclusions de l'estil a aquestes:

- “No hem d'atribuir tasques només per ser home o dona qui les realitze.”
- “No hi ha tasques exclusives d'home o dona”.
- “Hem de trencar amb el que els estereotips ens fan assumir per costum.”
- “Hem de ser crítics/es i tindre personalitat com per a no avergonyir-nos del que pensem”

Aquestes conclusions podrien valdre com a base per a plantejar el guió d'un clipmetratge.



Annex

quadre 1

A qui proposem?	Home	Dona
<ul style="list-style-type: none">• Dirigir un departament d'enginyeria.• Gravar un documental d'alt risc• Liderar una aventura en canoa per un riu.• Dirigir un cor juvenil.• Coordinar un grup de voluntariat amb ancians.• Preparar un equip de futbol.• Cuidar d'uns xiquets i xiquetes xicotetes una tard.• Muntar una petita empresa de decoració.• Dirigir la cuina d'un bon restaurant.• Dirigir la cuina d'unes colònies d'estiu per a xiquets i xiquetes.		