



Quen fai cada cousa?

As actividades non remuneradas no fogar supoñen unha parte importante das horas que se dedican ao traballo, especialmente por parte das mulleres, xa que tradicionalmente, estas tarefas correspóndenlles máis a elas que aos homes, polo que temos que expornos este tema a partir da información que achegan os gráficos de ambos os meses.

Doutra banda, os papeis que homes e mulleres teñen na casa están moi relacionados cos estereotipos de xénero, o que nos leva a traballar tamén os estereotipos.

As percepcións que temos sobre os demais son o resultado de certos procesos cognitivos e moi a miúdo, estas percepcións están condicionadas polos estereotipos. A nosa forma de percibir a realidade social que nos rodea é formando grupos, marcando diferenzas e atribuíndo características para cada un dos colectivos. A través dos estereotipos clasificamos ás persoas segundo as características do grupo. Nese sentido, os estereotipos son bos, na medida en que organizan o caos da realidade complexa que nos rodea, e malos na medida que nesgan e limitan a información que recibimos de persoas que pertencen a grupos diferentes do noso.

Segundo a valoración que demos, os estereotipos poden ser: positivos, negativos ou neutros, Por exemplo:

Positivo: As mulleres son sensibles.

Negativo: As mulleres son cotillas.

Neutro: As mulleres andaluzas son morenas.

Esta actividade, reflexiona sobre os estereotipos sobre homes e mulleres, á vez que nos axuda a expornos cal debe ser o noso papel en moitas das tarefas de casa.

Hai dous enfoques, o primeiro máis orientado a Primaria, aínda que ambos poden adaptarse, segundo o nivel do alumnado, a conveniencia de cada educador/a.

Entregar a cada alumno/a unha copia do cadro 1, explicándolles o seguinte:

“Sodes responsables dunha empresa de recursos humanos que debe seleccionar a unha serie de persoas para diversos labores. Debedes asignar igual número de traballos (cinco) a homes e a mulleres. Antes de pasar a lista ao equipo que buscará candidatos/ as entre os currículos, debedes decidir se se propoñerá a un home ou unha muller para cada un dos postos. Deixarvos levar pola intuición e asignar cinco homes e cinco mulleres aos postos.

Debedes argumentar as razóns que vos levan a tomar a vosa decisión.”

Deixar un tempo para que enchan o cadro. Unha vez que terminasen, dialogar co alumnado a partir de preguntas como estas:

Asignastes sen vacilar algún dos postos?, cales?, por que?

Custouvos asignar algún deles?, cales?, por que?

Parécevos xusto ter que asignar os postos de traballo en función do xénero?

Coñecedes exemplos de mulleres que realicen tarefas que xeralmente non se asocian co seu xénero?, e homes?

Sabedes que é un estereotipo? (Explicar aquí o concepto do estereotipo)

Considerades que respondestes atendendo a estereotipos de mozos e mozas?

A continuación, analizar en común os estereotipos que vemos en cada unha delas.

Consideras que che axuda a madurar como persoa eliminar os estereotipos?, como?

Aprendemos algo con este cuestionario?



Ao final, extraer unhas conclusións do estilo a estas:

- “Non debemos atribuír tarefas só por ser home ou muller quen as realice.”
- “Non hai tarefas exclusivas de home ou muller”.
- “Temos que romper co que os estereotipos nos fan asumir por costume.”
- “Debemos ser críticos/ as e ter personalidade como para non avergoñarnos do que pensamos”

Estas conclusións poderían valer como base para expor o guión dunha clipmetraxe



Anexo

cadro 1

A quen propoñemos?	Home	Muller
<ul style="list-style-type: none">• Dirixir un departamento de enxeñería.• Gravar un documental de alto risco• Liderar unha aventura en canoa por un río.• Dirixir un coro xuvenil.• Coordinar un grupo de voluntariado con anciáns.• Preparar un equipo de fútbol.• Coidar duns nenos e nenas pequenas unha tarde.• Montar unha pequena empresa de decoración.• Dirixir a cociña dun bo restaurante.• Dirixir a cociña dunhas colonias de verán para nenos e nenas.		