



COM FER UN CLIPMETRATGE

Ingredients:

- Pòster *Crida urgent als autèntics superherois*.
- Web de clipmetratges: www.clipmetrajesmanosunidas.org.

Preparació prèvia:


- Important: cada classe pot presentar la quantitat de clipmetratges que vulga.
- Entreu en la web perquè l'alumnat pugui veure exemples de clipmetratges realitzats i conèixer tota la informació i els recursos d'aquesta VII edició.
- Animeu l'alumnat a fer visible la injustícia que suposa la pèrdua d'aliments a través d'un clipmetratge.
- Recordeu quina és la missió de qualsevol Autèntic@ Superheroi: escoltar i ajudar els/les altres, defensar els nostres drets i denunciar les injustícies. Per a això, el superheroi disposa d'una sèrie d'eines, algunes de les quals en l'enllaç següent: [eines de l'autèntic superheroi](#)
- Hi ha una sèrie de qüestions importants que han de tindre clares a l'hora de fer un clipmetratge:
 - Han d'implicar-se en el projecte. És una missió molt important per a denunciar la injustícia que suposa el malbaratament d'aliments.
 - El missatge ha de ser clar i arribar al cor perquè realment aconseguisca l'objectiu.

Elaboració:

- Pengeu el pòster en un lloc visible de la classe i aneu repassant cada un dels punts.

Llums!

- En la fase de creació d'idees per al guió pot ser interessant dividir l'alumnat en grups, que faciliten que tots n'aportin.
- Les idees inicials per al guió poden partir dels titulars creats en l'activitat 3, "Pensem un titular", i les accions de compromís de l'activitat 6, "Actuem".
- En aquesta fase han d'utilitzar eines de l'Autèntic@ Superheroi. S'han de llegir una a una explicant-les, ja que poden ajudar en



la creació del guió. I detindre's especialment en l'eina de la visió especial:

- *"Ajuda a veure els pobres com a persones que també poden ser riques d'iniciativa, valentia, idees... i reflectir-les així en el guió."* Reflectir les persones empobrides com a subjectes passius, mancats d'iniciativa, és un error molt freqüent que hem d'evitar.

Per a donar suport a aquesta idea podria ser interessant llegir la història "**Ni una més**".

- *"Facilita un enfocament adequat del vostre treball: es tracta de defensar la justícia, no de donar almoïna."* Aquest pot ser un altre estereotip freqüent que hem de tractar de no reflectir en els nostres guions. Alimentar-nos és un dret, no pot haver-hi persones al món que depenguin per a menjar del que "ens sobra".

Càmeres!

- Com en la fase anterior, cal llegir les eines de l'Autèntic@ Superheroi que han d'utilitzar.
- Aquesta fase és crucial, i el seu fruit és la creació del/s clipmetratge/s per part de la classe.

Acció!

- L'última fase, no per això menys important. Tanca una de les eines essencials de l'Autèntic@ Superheroi; la "força mobilitzadora", que aconseguix que no estiga a soles en la seua labor i fa que el que facen es difonga i arribe a altres persones, que se sensibilitzen i s'hi impliquen.