



CÓMO HACER UN CLIPMETRAJE

Ingredientes:

- Póster "Llamamiento urgente a los auténtic@s super héroes".
- Web de Clipmetrajes:
www.clipmetrajesmanosunidas.org.

Preparación previa:

- Importante: cada clase puede presentar el número de clipmetrajes que desee.
- Entrar en la web para que el alumnado pueda ver ejemplos de clipmetrajes realizados y conocer toda la información y los recursos de esta VII edición.
- Animar al alumnado a que hagan visible la injusticia que supone el desperdicio de alimentos, realizando un clipmetraje.
- Recordar cuál es la misión de todo Auténtic@ Super Héroe: escuchar y ayudar a l@s demás, defender nuestros derechos y denunciar las injusticias. Para ello el Super héroe dispone de una serie de herramientas, algunas de las cuales están en el siguiente enlace: [herramientas del auténtico superhéroe](#).
- Hay una serie de cuestiones importantes que deben tener claras a la hora de abordar la tarea de realizar un clipmetraje:
 - Deben implicarse en el proyecto. Es una misión muy importante para denunciar la injusticia que supone el despilfarro de alimentos.
 - El mensaje debe ser claro y llegar al corazón para que realmente consiga su objetivo.

Elaboración:

- Colgar el póster en un lugar visible de la clase e ir repasando cada uno de los puntos.

¡Luces!

- En la fase de creación de ideas para el guión, puede ser interesante dividir al alumnado en grupos, que faciliten el que todo el mundo aporte.
- Como ideas iniciales para el guión, pueden partir de los titulares creados en la actividad 3 "Pensemos un titular" y las acciones de compromiso de la actividad 6 "Actuamos".



- En esta fase, deben utilizar una serie de herramientas del Auténtic@ Super Héroe. Leerlas una a una explicándolas, ya que pueden ayudar en la creación del guión. Detenerse especialmente en la herramienta de la Visión Especial:
 - *"Ayuda a ver a los pobres como personas que también pueden ser ricas en iniciativa, valentía, ideas... y reflejarlas así en el guión"*. Reflejar a las personas empobrecidas como sujetos pasivos, carentes de iniciativa es un error muy frecuente que debemos evitar. Para apoyar esta idea, podría ser interesante leer la historia "**Ni una más**".
 - *"Facilita un enfoque adecuado de vuestro trabajo: se trata de defender la Justicia, no de dar limosnas"*. Este puede ser otro estereotipo frecuente que debemos tratar de no reflejar en nuestros guiones. Alimentarnos es un derecho, no puede haber personas en el mundo que dependan para comer de lo que "nos sobra".

¡Cámaras!

- Como en la anterior fase, leer las herramientas del Auténtic@ Super Héroe que deben utilizar.
- Esta fase es crucial, y su fruto es la creación del/los clipmetrajes por parte de la clase.

¡Acción!

- La última fase, no por ello menos importante. Encierra una de las herramientas esenciales del Auténtic@ Super Héroe; la "fuerza movilizadora", que consigue que no esté solo en su labor y hace que lo que hagan se difunda y llegue a otras personas, generando sensibilización e implicación en ellas.