



# COM FER UN CLIPMETRATGE

## *Ingredients:*

- Pòster "Crida urgent als autèntics superherois i seuperheroïnes".
- Web de Clipmetratges:  
[www.clipmetrajesmanosunidas.org](http://www.clipmetrajesmanosunidas.org).

## *Preparació prèvia:*

- Important: cada classe pot presentar el nombre clipmetratges que desitgi.
- Entrem en la web per tal que els i les alumnes puguin veure exemples de clipmetratges realitzats i conèixer tota la informació i els recursos d'aquesta VII edició.
- Animem els i les alumnes a què facin visible la injustícia que suposa el desaprofitament d'aliments, realitzant un clipmetratge.
- Recordem quina és la missió de qualsevol autèntic superheroï: escoltar i ajudar als altres, defensar els nostres drets i denunciar les injustícies. Per a això el superheroï disposa d'una sèrie d'eines, algunes de les quals estan al següent enllaç: **[eines de l'autèntic superheroï](#)**.
- Hi ha una sèrie de qüestions importants que els nois i les noies han de tenir clares a l'hora d'abordar la tasca de realitzar un clipmetratge:
  - Han d'implicar-se en el projecte. És una missió molt important per denunciar la injustícia que suposa el desaprofitament d'aliments.
  - El missatge ha de ser clar i arribar al cor perquè realment aconsegueixi el seu objectiu.

## *Elaboració:*

Pengem el pòster en un lloc visible de la classe i anem repassant cadascun dels punts.

## **Llums!**

- En la fase de gestació d'idees per al guió, pot ser interessant dividir l'alumnat en grups, per facilitar que tothom faci la seva



aportació.

- Com a idees inicials per al guió, poden partir dels titulars creats en l'activitat 3 "Pensem un titular" i les accions de compromís de l'activitat 6 "Actuem".
- En aquesta fase, han d'utilitzar una sèrie d'eines de l'Autèntic superheroi / superheroïna. Les llegim una a una explicant-les, ja que poden ajudar en la creació del guió. Ens deturem especialment en l'eina de la Visió Especial:
  - "Ajuda a veure els pobres com a persones que també poden ser riques en iniciativa, valentia, idees... i reflectir-les així en el guió". Reflectir les persones empobrides com a subjectes passius, mancats d'iniciativa és un error molt freqüent que hem d'evitar. Per recolzar aquesta idea, podria ser interessant llegir la història "**Ni una més**".
  - "*Facilita un enfocament adient del vostre treball: es tracta de defensar la Justícia, no de fer almoines*". Aquest pot ser un altre estereotip freqüent que hem de tractar de no reflectir en els nostres guions. Alimentar-nos és un dret: no pot haver-hi persones al món que depenguin del que "ens sobra" per menjar.

### **Càmeres!**

- Com en l'anterior fase, llegim les eines de l'autèntic superheroi que han d'utilitzar.
- Aquesta fase és crucial, i el seu fruit és la creació del clipmetratge per part de la classe

### **Acció!**

- L'última fase, no per això menys important, es fonamenta en una de les eines essencials de l'autèntic superheroi; la "força mobilitzadora", que aconsegueix que no estigui sol en la seva lluita i fa que els seus actes es difonguin i arribin a altres persones, generant-ne sensibilització i implicació.